



Grzegorz Płaczek:

W Polsce panuje cenzura. Sam jej doświadczyłem. Został mi usunięty jeden z wywiadów. Już po kilku sekundach. Zatem cenzura ma się dobrze.

Wojciech Sumliński:

Film "Powrót do Jedwabnego" zniknął ze wszystkich innych miejsc, na których był emitowany.

Piotr Szlachetowicz:

Ten materiał na naszym kanale wytrzymał niespełna 11 godzin, chociaż był merytorycznie bez zarzutu.



Stanisław Michałkiewicz:

Coraz więcej tematów tabu się pojawia, których albo w ogóle nie wolno poruszać w dyskursie publicznym, albo - jeśli już to jest tam dopuszczalne - to tylko w określony sposób można to poruszać.

